

Fondazione di Ricerca  
Psico-Oncologica



ASSOCIAZIONE  
TRIANGOLO

volontariato e assistenza per il paziente oncologico



# L'arte del curare ieri, oggi, domani

**24° seminario**

**martedì 26 settembre 2023**

**9.00 - 16.00**

**Palazzo dei Congressi**

**Piazza Indipendenza 4**

**Lugano**

Moderazione  
Giorgio Mustacchi, oncologo, Trieste

- 09.00 **Prologo**  
Claudio Moneta, attore, Milano
- 09.05 **Saluti e introduzione**  
Fulvio Caccia, Presidente Associazione Triangolo, Camorino  
Marina Carobbio, già Presidente Palliative.ch, Direttrice DECS (Dip. dell'educazione, della cultura e dello sport), Bellinzona  
Marco Varini, oncologo, Lugano
- 09.25 **Presentazione degli inserti video**  
Olmo Cerri, cinerealizzatore, Lugano
- 09.30 Video
- 09.35 **L'arte del curare da Ippocrate a Pasteur**  
Bernardino Fantini, storico della medicina, Ginevra
- 09.55 Discussione  
Advocatus diaboli: Giancarlo Dillena, giornalista, Lugano
- 10.00 Video
- 10.05 **Dallo stetoscopio alla scansione virtuale. Il tramonto dell'arte del curare?**  
Marco Bobbio, cardiologo e scrittore, Torino
- 10.25 Discussione  
Advocatus diaboli
- 10.40 Pausa
- 11.10 Video
- 11.15 **Le prodezze del Dott. A.I. (artificial intelligence)**  
Paolo Attivissimo, giornalista informatico e divulgatore scientifico, Lugano
- 11.35 Discussione  
Advocatus diaboli
- 11.40 **Razionalità, creatività, bellezza**  
Riccardo Blumer, architetto e designer, Mendrisio
- 12.00 Discussione  
Advocatus diaboli
- 12.15 Fine della mattinata  
*Spuntino con i relatori*

Moderazione  
Graziano Martignoni, psichiatra e psicoanalista, Lugano

- 14.00 Video
- 14.05 **L'espressione artistica nelle cure palliative**  
Claudia Gamondi, primario cure palliative CHUV, Losanna
- 14.20 Discussione  
Advocatus diaboli
- 14.25 **Mens sana in corpore sano**  
Giovanni Pedrazzini, cardiologo e decano facoltà biomedicina USI, Lugano
- 14.45 Discussione  
Advocatus diaboli
- 14.50 **La danza che cura**  
Laura Pezzenati, danzaterapia clinica, Milano
- 15.10 Discussione  
Advocatus diaboli
- 15.15 **Percorrendo la cura con l'arte**  
Dominique Kuhlén, neurochirurgo e Chief Clinical Officer Gruppo Hirslanden
- 15.35 Discussione  
Advocatus diaboli
- 15.40 **Conclusioni**  
Graziano Martignoni, psichiatra e psicoanalista, Lugano
- 15.55 **Epilogo**  
Claudio Moneta, attore, Milano
- 16.00 Fine della giornata



## Relatori **Paolo Attivissimo**

Scrittore e giornalista informatico, divulgatore scientifico, e “cacciatore di bufale”. Dal 2006 conduce la trasmissione “*Il Disinformatico*” sulla Rete Tre RSI. Consulente sulle tecnologie informatiche e la disinformazione mediatica per RSI, RAI e Mediaset.

## **Riccardo Blumer**

Studi classici ed artistici alla Schola Liceo Unificato (Morosolo, Varese). Partecipa a numerose iniziative teatrali, creative e letterarie. Laurea in architettura al Politecnico di Milano. Attività professionale in architettura e design. Premiato con il Compasso d’Oro per la sedia *Laleggera*. Docente e già direttore dell’Accademia di architettura di Mendrisio.

## **Marco Bobbio**

Specialista in cardiologia è stato ricercatore negli Stati Uniti, responsabile dei trapianti di cuore a Torino e primario di Cardiologia a Cuneo. È stato segretario generale del movimento “*Slow medicine*”. Autore di numerosi saggi di medicina, tra cui “*Troppa medicina. Un uso eccessivo può nuocere alla salute*”

## **Fulvio Caccia**

Studi di ingegneria e dottorato all’ETH di Zurigo. Già Consigliere di Stato del Canton Ticino. Già Consigliere nazionale e presidente di importanti commissioni federali. Fino al 2012 presidente di Caritas Svizzera, da allora presidente Associazione Triangolo.

## **Marina Carobbio**

Laurea in medicina all’Università di Basilea. Deputata al Gran Consiglio dal 1991 al 2007, al Consiglio Nazionale dal 2007 al 2019 e agli Stati dal 2019 al 2013. Presidente di Palliative.ch dal 2020 al 3.2023. Direttrice del Dipartimento dell’educazione della cultura e dello sport (DECS).

## **Olmo Cerri**

Regista e autore radiofonico. Dopo il diploma di operatore sociale alla SUPSI frequenta il Conservatorio Internazionale di Scienze Audiovisive di Lugano. I suoi documentari partecipano a festival nel mondo e sono distribuiti al cinema e in televisione.

## **Giancarlo Dillena**

Studi magistrali a Locarno e laurea in scienze dell’educazione all’Università di Ginevra. Direttore del Corriere del Ticino dal 1998 al 2016. Attualmente Docente di scrittura mediatica alla Facoltà di Scienze della Comunicazione dell’USI.

## **Bernardino Fantini**

Professore onorario di storia della medicina e della sanità presso l’Università di Ginevra. Ricerche indirizzate alla storia della genetica e della biologia molecolare, alla storia della microbiologia e delle malattie infettive, alla filosofia delle scienze della vita e allo studio, teorico e sperimentale delle relazioni fra musica, scienza e medicina

## **Claudia Gamondi**

1996 Laurea in Medicina e Chirurgia, Università Degli Studi di Pavia. Master of Science in cure palliative. Università di Bristol, UK. Docente all’Università di

Losanna. Già primario della Clinica di Cure Palliative e di Supporto dello IOSI dal 2018 al 2023. Primario Service de Soins Palliatifs CHUV, Losanna

## **Dominique Kuhlen**

Laurea in medicina all’Università di Berna, specialista in Neurochirurgia. “*Executive Master in Business Administration*” e “*Certificate of Advanced Studies in Systemic Management in Health Care*” presso l’Università di San Gallo (HSG). In via di conseguimento del Bachelor in Giurisprudenza, FernUni Schweiz. Dal 2022 Chief Clinical Officer del Gruppo Hirslanden. Appassionata d’arte e di musica che vuol promuovere nelle cliniche.

## **Graziano Martignoni**

Psichiatra e psicoanalista, professore alla SUPSI/DEASS, già docente all’Università di Friburgo, insegna filosofia della cura alla Scuola di psicoterapia dell’Istituto Ricerche di Gruppo di Lugano (IRG), vice-direttore della Rivista per le Medical Humanities dell’EOC e vice-presidente della Fondazione Sasso Corbaro.

## **Claudio Moneta**

Attore e doppiatore. Studi Scuola di recitazione CTA Milano. Attore per il teatro, il cinema, la televisione e la radio. “*Casa Vianello*”, “*Ok il prezzo è giusto*” [Canale 5], “*I replicanti*”, “*La banda del malloppo*” e “*Peo*” [TSI]. Partecipa a produzioni musicali.

## **Giorgio Mustacchi**

Medico. Specializzazione in oncologia medica a Parigi, Milano e Padova. Docente di Oncologia Medica dell’Università e Direttore Centro Oncologico di Trieste. Attualmente Docente Emerito. Responsabile di studi multicentrici sul carcinoma mammario e del colon e sulle reti di cure palliative. Autore di numerose pubblicazioni scientifiche.

## **Giovanni Pedrazzini**

Specializzato in medicina interna e cardiologia, in particolare interventistica. Autore di numerose pubblicazioni su riviste internazionali. Primario del Servizio di cardiologia dell’Istituto Cardiocentro. Decano della Facoltà di scienze biomediche dell’USI. Coordinatore di progetti umanitari in India e Guinea Bissau con l’hobby della scrittura. Ha pubblicato: “*Calcutta. Diario d’amore*”, “*Storie d’amicizia*” e “*Dove nasceva l’Amore*”.

## **Laura Pezzenati**

Laureata in Filosofia e in Tecnica della Riabilitazione Psichiatrica. Danza/ movimento-terapeuta. Realizza e conduce percorsi per pazienti con disagio psichiatrico, tossicodipendenze e altre patologie. Direttrice della Formazione in Danzaterapia Clinica di Lyceum Academy, Milano. Docente alla Facoltà di Medicina e Chirurgia dell’Università degli Studi, Milano.

## **Marco Varini**

Specializzazione in medicina interna ed oncologia negli USA, Zurigo e a Milano. Già vice primario del Servizio Oncologico Cantonale. Ricerca sul carcinoma mammario. Dal 1986 libera professione e già responsabile del reparto di oncologia della Clinica Sant’Anna di Sorengo. Si sforza di promuovere concretamente la pratica dell’attenzione alla centralità della persona.

Dal 1997 la Fondazione di Ricerca Psico-oncologica di Lugano in collaborazione con l'Associazione Triangolo affronta, attraverso i suoi seminari, il problema della centralità della persona nelle cure, approfondendo il significato e il senso della prassi medico-sanitaria contemporanea.

Entrambe le organizzazioni vogliono dare il proprio contributo nell'affrontare le problematiche emergenti dall'evoluzione medico-scientifica e da una prassi medica sempre più pluridisciplinare e tecnologica. L'obiettivo primario è quello di mettere l'accento sullo sforzo necessario al mantenimento della centralità della persona umana.

Riconoscimenti per la formazione continua:

**SSMIG SGAIM SSGIM (5)**  
formazione allargata med. int. generale  
**SAPPM ASMPP (5) SSOM (5) SSPO (4) ASDD (5) Palliative.ch (3)**

L'aumento generale dei costi organizzativi ci ha costretti a ritoccare leggermente la quota d'iscrizione entro limiti contenuti.

Quota d'iscrizione: CHF 90.-  
Studenti con documento: CHF 20.-

*Spuntino offerto*



Fondazione di Ricerca  
Psico-Oncologica



Iscrizione al 23° seminario

## L'arte del curare ieri, oggi, domani

martedì 26 settembre 2023

\* nome

\* cognome

attività professionale

\* via

\* NAP/Località

istituto o associazione

\* tel

\* e-mail

ISCRIZIONE TRAMITE PAGAMENTO BANCARIO  
CON CODICE QR ENTRO IL 22.9.2023.  
**EVITARE PF. ISCRIZIONE E PAGAMENTO SUL POSTO!**

data

firma

\* campi obbligatori

ISCRIZIONE  CHF 90.-  STUDENTI CHF 20.-



Conto / Pagabile a  
CH39 3000 5247 Q579 6206 0  
Fondazione di Ricerca Psico-oncologica  
via Fogazzaro 3  
6900 Lugano



Con il sostegno di:

