



COMUNICATO STAMPA

L'Associazione Triangolo Sottoceneri
in collaborazione con il reparto di oncologia della Clinica St. Anna e Area Pangeart

Presenta

PROGETTO PANGEART ESPOSIZIONE DI GRAFICHE D'AUTORE - 29 ARTISTI A CONFRONTO

Inaugurazione

Mercoledì 22 ottobre 2014 ore 18.00

Reparto di oncologia clinica St. Anna, Sorengo

Con un intervento di Carole Haensler Huguet

Ventinueve artisti a confronto, presenti nella Cartella Calcografica Pangeart "Omaggi e Confronti" a cura di Loredana Müller e di ***Area Pangeart** con testi di Claudio Nembrini, saranno protagonisti dell'esposizione che si inserisce nella già avviata rassegna di mostre organizzate all'interno del reparto di oncologia della clinica St. Anna di Sorengo. Lo scopo è quello di portare e diffondere luce, spirito e arte negli spazi e ambienti della clinica e di sostenere così il lavoro dell'***Associazione Triangolo**.

L'esposizione "Omaggi e confronti" al reparto di Oncologia della Clinica Sant'Anna ospiterà le **cinque cartelle calcografiche** generate dal 2004 al 2006 attorno all'attività espositiva della Galleria Pangeart di Bellinzona. L'unica richiesta fatta allora agli artisti invitati fu una matrice calcografica, tutti vi aderirono seppur in modo diverso.

Esposte alle pareti della Clinica le 30 grafiche d'autore, suddivise secondo le cinque cartelle, dove in ognuna le sei incisioni omaggiano un **"maestro"**. Gli artisti presenti con una loro incisione sono : **Achille Pace**, Loredana Müller, Dario Tonaccia, Manlio Monti, Loredana Selene Ricca, Bruno Tosi, **Guido Strazza**, Elisabetta Diamanti, Marco Mucha, Ruth Moro, Giancarlo Moro, **Enrico Della Torre**, Paola Fonticoli, Stefano Medaglia, Misia De Angelis, Dina Moretti, Laurence Chatelaine, **Claudio Olivieri**, Roberto Casiraghi, Alex Forlini, Francine Mury, Irma Blank, Ferruccio Ascari, **Valentino Vago**, Raffaele Cioffi, Veronica Pedroli, Rossella Rapetti, Alessandro Fieschi e Fausto Tomasina.

* Nata nel 1988 l'**Associazione Triangolo** offre assistenza e sostegno al paziente oncologico grazie ad un gruppo di volontari, un servizio sociale, un servizio medico-infermieristico a domicilio e un servizio psicooncologico.

*Il **Progetto Pangeart** nasce a Bellinzona nel 2002, grazie a Loredana Müller. A lei nel 2004 si sono affiancati Claudio Nembrini e Franca Verda Hunziker. Oggi il Progetto è in pieno fermento ed in via di evoluzione verso nuova identità grazie all'opera e alla passione artistica di Loredana Müller: dopo un periodo di pausa riaprirà a Camorino nel 2015 un piccolo centro-laboratorio, il suo scopo sarà di unire le arti (pittura-scultura-musica –poesia- editoria d'arte) in un dialogo sempre aperto che coinvolgerà artisti e appassionati d'arte, nelle tre sale a disposizione, affiancando la ricerca alla scuola e ai laboratori in loco .

Le incisioni rimarranno esposte sino al 17 gennaio del 2015 Orario di visita dalle 15.00-19.00.



*

"Omaggi e confronti" 2004-2006 alla Galleria* Pangeart

Cartelle calcografiche
Esposizione di stampe d'arte
A cura di Loredana Müller

estratti da testi di Claudio Nembrini.

"Verso la fine di marzo dell'anno 2004, la Galleria Pangeart diede vita alla prima delle dieci iniziative espositive che ne avrebbero contrassegnato l'attività nell'arco di poco meno di due anni: l'ultima mostra del ciclo si è conclusa alla fine del 2006. Fu grande sfida: la creazione di un nuovo spazio espositivo a Bellinzona con intenti puramente culturali, senza scopo di lucro, con un programma fondato su presupposti chiari: documentare alcune esperienze artistiche individuabili nella storia dell'immagine del dopoguerra italiano, ma non solo con evidente incidenza in Ticino. Un'area che ha privilegiato l'astrazione, tra libera invenzione informale e razionalità. Una scelta per certi versi controcorrente, se si considerano i filoni in voga in questi anni, ma di sicuro e duraturo significato artistico nella complessiva "tradizione del moderno". Con questi intenti, sotto il denominatore comune di "artisti a confronto" si sono progettati due gruppi di mostre: uno denominato "omaggio a", col quale si è posta in luce la figura di un protagonista dell'area indicata, confrontato con esponenti di generazioni successive: in un secondo gruppo, invece, si è puntato su un "confronto" tra artisti "alla pari". Nel corso del biennio, alla PANGEART sono così sfilati una trentina di artisti qualificati..."

Al momento della costituzione della Galleria, nell'inverno del 2004, Loredana Müller (artista, responsabile), Claudio Nembrini (consulente artistico) e Franca Verda Hunziker (pubbliche relazioni) pensarono di sostenere l'attività espositiva con alcune altre iniziative. In particolare con la realizzazione di cartelle calcografiche comprendenti incisioni originali degli artisti che avrebbero esposto alla PANGEART. A loro - e questa fu la sola condizione posta dalla galleria - fu chiesta una lastra, eseguita appositamente o recuperata nel loro archivio, ma mai stampata. Tutti gli artisti in modi e tempi diversi accettarono. Restavano in sospeso due interrogativi: i costi e il lavoro, invero impegnativo, di stampa. Al primo fu possibile dare risposta positiva grazie al contributo finanziario della città di Bellinzona; al secondo ci pensò ancora spassionatamente Loredana Müller.

L'impresa fu così portata a compimento: oggi le CARTELLE CALCOGRAFICHE (ognuna comprende sei incisioni numerate degli artisti esposti e tra esse quelle dei "maestri" ACHILLE PACE, GUIDO STRAZZA, ENRICO DELLA TORRE, CLAUDIO OLIVIERI, VALENTINO VAGO e una poesia di GILBERTO ISELLA) sono state visionate, donate e acquisite da centri internazionali rinomati per la Grafica. (Museo di Villa Dei Cedri, Biblioteca dei Frati Lugano, Castel Sforzesco fondazione Bertarelli Milano, Bagnacavallo Le Cappuccine Ravenna, Centre de Gravure a Ginevra, calcografia Nazionale di Roma, Zurigo, Londra... ecc)