



ASSOCIAZIONE
TRIANGOLO

Invito

AUTORI-AUTORITRATTO

Opere grafiche da

I'Impressione

stamperia d'arte di Franco Lafranca

con

Gaia Volonterio, Fabio Pusterla, Pedro Pedrazzini e Fabio Merlini



Franco Ghielmetti

Vernissage

Giovedì 19 novembre 2015 ore 18.30

Presenta Pierre Casè

Centro Triangolo Locarno

Orari d'apertura

lun - ven 9:00-12:00 sabato 14:00-16:00

domenica 14:00-16:00 con Franco Lafranca

o su appuntamento

Finissage giovedì 28 gennaio 2016 ore 20.30

Biografia

“L'Impressione”, serigrafia e stamperia d'arte, è fondata nel 1990 dal titolare Franco Lafranca. Negli Ateliers in Via Varenna 47 si è realizzata una struttura professionale per le esecuzioni delle principali tecniche grafiche originali d'arte come la tipografia con torchio fino a 50 x 70 cm, la calcografia in tutte le tecniche conosciute con due torchi da 100x150 cm e 50x70 cm, la serigrafia in sostituzione della litografia, per la stampa in piano di fogli diretti o indiretti fino ad un formato di stampa 60x90 cm.

Nel **1992** nasce “**L'Impressione edizioni**” che cambia il nome nel **2005** con la nuova “**ANAedizioni**”.

Si producono stampe originali, libri d'arte e cartelle di molti artisti tra cui Giuseppe De Giacomi, Paolo PAM Mazzuchelli, Pierre Casè, Cesare Lucchini, Luca Mengoni, Ugo Nespolo, Mimmo Paladino, Georg Baseliz, Emil Schumacher, Luciano Collina, Peter Stiefel, Marco Gurtner, Renzo Ferrari, Giancarlo Bisi, Francine Mury, Rolando Raggenbass, Flavio Paolucci, Nando Snozzi, Sam Gabai, Simonetta Martini, Dario Bianchi, Luca Marcionelli, Ingeborg Lüscher, Francesca Gagliardi.

Si pubblicano parecchi scrittori tra cui Fernando Bandini, Federico Hindermann, Alda Merini, Vanni Bianconi, Giorgio Genetelli, Alessandro Martini, Edoardo Sanguineti, Plinio Martini, Alberto Nessi, Fabiano Alborghetti, Wanda Luban, Giovanni Orelli, Gilberto Isella, Andrea Fazioli, Andrea Bianchetti, Daniela Calastri Winzenried.

Esposizioni pubbliche

Periodicamente in stamperia. Dal **1997** Stampa sperimentale esposizioni e corsi. al Campo Nomade primaverile Primavera, Sabbione Val Bavona. **2001** - Collettiva, Centro Culturale Elisarion, Minusio. **2004** - Aspettare l'inatteso, Galleria Venti Correnti, Milano - Museo Villa dei Cedri, Bellinzona. **2007** - 99 haiku, con Paolo PAM Mazzuchelli, Casa Serodine Ascona. **2009** - Il giardino di Livia, con Francine Mury, Casa Serodine Ascona. **2010** - Ottava triennale mondiale di stampe originali a Chamalieres Francia. **2012** - Sinopia di Casa Rusca Locarno sulle carte di Rolando Raggenbass. **2013** - Il laboratorio delle metamorfosi, Cooperazione transfrontaliera con il Museo comunale d'arte moderna di Ascona e il Museo Tornielli di Ameno.

La mostra

È una selezione di diverse opere grafiche d'arte dell'archivio de L'Impressione, stamperia d'arte di Franco Lafranca a Locarno.

Si espongono:

- **Incisioni stampate in calcografia originale – Monotipie – Xilografie – Serigrafie - Edizioni** di diversi autori che hanno lavorato in stamperia durante 25 anni di attività.

Nella mostra si pone particolare attenzione su due nuove edizioni sostenute dall'ASSOCIAZIONE TRIANGOLO SOPRACENERI.

Pagine aperte 006 - Esodo con Fabio Merlini e Pedro Pedrazzini

Leporello 006 - Autoritratto con Fabio Pusterla e Gaia Volonterio

con

Una progressione di monotipi e incisioni uniche di **Pedro Pedrazzini**

Una serie di autoritratti di **Gaia Volonterio**

Vernissage giovedì 19 novembre 2015, ore 18:30
con *Pierre Casè*

Finissage giovedì 28 gennaio 2016, ore 20:30
con *Fabio Pusterla e Gaia Volonterio*
Fabio Merlini e Pedro Pedrazzini

Centro Triangolo Locarno, via Ciseri 19



ASSOCIAZIONE
TRIANGOLO

volontariato e assistenza per il paziente oncologico

